

Zagadnienia do pozytywizmu.

„Lalka” utwór obowiązkowy (panoramiczność powieści, realizm, idealisci, wymowa tytułu, praca u podstaw i praca organiczna, motywy: miasto, idealizm, miłość, metafizyka, teatrum muni, starcie idei romantyzmu i pozytywizmu; galeria postaci: Wokulski, Rzecki, Ochocki, Izabela i Tomasz Łęccy, prezesowa Zasławska i jej wnuczki, baron Dalski, Starski, Wąsowska, Księżę Szuman, Krzeszowscy, Maria, Węgiełek, Wysoccy, Minclowie, Szlangbaumowie, Stawska, Geist, Mraczewski, Suzin.

„Zbrodnia i kara” (polifoniczność, powieść psychologiczna, galeria postaci: Raskolnikow, Dunia, Łużyn, Sonia, Katarzyna Iwanowna, Marmieładow, Swidrygajłow, Razumichin, Lizawietta, Marfa Pietrowna, Zosimow, Wąsowska

„Mendel Gdański” (asymilacja, antysemityzm, nowela, emancypacja, Mendel, Jakub, student, zegarmistrz, motyw sokoła)

Inne pojęcia: scjentyzm, utylitaryzm, organicyzm, mowa ezopowa, ewolucjonizm, naturalizm.