

Zagadnienia z modernizmu

**Materiał literacki:**

K. Przerwa Tetmajer „Koniec wiek”, „Widok ze Świnicy do Doliny Wierchcichej”, „Evita I arte”, „Hymn do Nirwany”, „Lubię, kiedy kobieta..”

J. Kasprówic „Z chałupy” „Krzak dzikiej róży w Ciemnych Smreczynach”, „Dies irae”, „Księga ubogich”

L. Staff „Kowal”, „Przedśpiew”, „Deszcz jesienny”

S. Wyspiański „Wesele”,

S. W. Reymont „Chłopi”

Ponadto założenia filozofii A . Schopenhauera, F. Nietzschego

**Pojęcia:**

Młoda Polska, neoromantyzm, modernizm, fin de siecle, dekadentyzm, instrumentacja głoskowa, filister, manifest, impresjonizm, symbolizm, synestezja, hymn, katastrofizm, ekspresjonizm, klasycyzm, franciszkanizm, epopeja chłopska, styl młodopolski, nirwana, hedonizm, secesja, poe chłopomania, dramat symboliczny, naturalizm